



nota

TER ONDERTEKENING

Aan: SCM

Erfgoed en Kunsten

Van

Persoonsgegevens

T Persoonsgegevens

Datum

01 juni 2023

Referentie

38740473

Bijlagen

Beantwoording Kamervragen van het lid Mohandis (PvdA)

Aanleiding

Op 12 mei j.l. zijn door het Tweede Kamerlid Mohandis (PvdA) Kamervragen gesteld naar aanleiding van het bericht in het NRC: 'Minder theatervoorstellingen door hoge kosten en personeelstekorten'. De beantwoording van de Kamervragen is als bijlage bij deze nota gevoegd.

Geadviseerd besluit

Indien u akkoord bent met de beantwoording van de Kamervragen, wordt u verzocht deze te ondertekenen.

Kernpunten

NRC artikel

- Het artikel in het NRC vraagt aandacht voor de hoge werkdruk, personeelskrapte en de oplopende rekeningen bij de negen theatergezelschappen in de bis.
- Voorbeelden worden gegeven van situaties bij: Internationaal Theater Amsterdam, Het Nationale Theater, Theater Rotterdam en NITE.
- Er wordt gesteld dat de jaarlijkse subsidie vanuit OCW en de gemeenten momenteel onvoldoende is. Ondank de ontvangen coronasteun heeft het merendeel van de instellingen geen sluitende begroting.
- Bij veel gezelschappen leidde de personeelskrapte het afgelopen jaar tot spanningen. De werkdruk werd soms onhoudbaar. Dit heeft in een aantal gevallen heeft geleid tot het annuleren van een deel van de programmering.
- Er is daarnaast sprake van een zekere onvoorspelbaarheid in de kaartverkoop. Zo kwam de zaalbezetting pas eind 2022 weer op het niveau van voor corona en kopen veel bezoekers hun kaartjes pas op het laatste moment.
- Gezelschappen met een eigen theater, zoals HNT en ITA voelen bovendien de hogere energieprijzen.

Achtergrondinfo beantwoording Kamervragen

- In de beantwoording van de Kamervragen geeft u aan zich er van bewust te zijn dat de druk op podiumkunstinstanties op dit moment hoog is.
- U geeft aan het te betreuren dat theaters soms een deel van hun programmering hebben moeten annuleren. U spreekt evenwel waardering uit voor het feit dat theaters zelf de keuze hebben gemaakt om hiermee de werkdruk voor het personeel te verlagen.

- U stelt dat u het niet direct zorgelijk vindt dat gezelschappen in 2022 geen sluitende begroting hebben. Gezien de roerige coronatijd en nieuwe uitdagingen waar instellingen voor staan, zal het herstel van de sector enige tijd in beslag nemen.
- Vanuit beleid (team podiumkunsten) is er contact geweest met Het Nationale Theater. Zij kunnen het tekort van 2.5 miljoen op de begroting grotendeels opvangen met de nog niet uitgegeven coronasteun en opgebouwde reserves.
- U geeft in de beantwoording aan dat het verstevigen van de arbeidsmarkt een belangrijk speerpunt is in uw beleid. Er worden voorbeelden genoemd van de manier waarop u de sector wilt ondersteunen in tijden van herstel. Deze voorbeelden zijn in lijn met uw meerjarenbrief.