

**VN DECENNIUM FONDS – BESTEDINGEN 2018 EN 2019****Laatste update: 20-09-2019****2019**

<b>Budget</b>	<b>€ 112.000</b>
<b>Toegekend</b>	<b>€ 73.750</b>
<b>Werkelijk saldo</b>	<b>€ 53.250</b>
<b>(Vrijval</b>	<b>€ 15.000)</b>

**2018**

<b>Budget:</b>	<b>€ 255.000</b>
<b>Besteed:</b>	<b>€ 143.000</b>

**2019****Symposium Konmakandra 2019 – Stichting voor Surinaamse Genealogie (40028945) – Zuid-Holland, geschiedenis**

Project: SNELLOKET ZUID

Konmakandra betekent samenzijn/met elkaar zijn en is een jaarlijks terugkerend evenement van de Stichting voor Surinaamse Genealogie. De aanvrager organiseert o.a. netwerkbijeenkomsten en cursussen stamboomonderzoek t.b.v. het stamboomonderzoek en geschiedenis in relatie met het koloniale verleden van Suriname.

Op een Konmakandra komen donateurs van de stichting en andere geïnteresseerden bij elkaar en wordt ieder jaar een actueel thema belicht met als achtergrond de Surinaamse genealogie en het cultureel erfgoed van Suriname.

Sinds de oprichting van de stichting in 2001 kent de jaarlijkse Konmakandra een continu groeiend aantal bezoekers: in 2001 waren er bij de eerste Konmakandra 43 bezoekers, bij de Konmakandra in 2010 waren dat er 130 en bij de laatstgehouden Konmakandra in 2018 telden wij ruim 200 bezoekers.

Een Konmakandra trekt elk jaar weer prominente sprekers aan die de thema's in levendige en fascinerende voordrachten behandelen. Op elke Konmakandra wordt tevens een expositie ingericht waar foto's en/of documenten die betrekking hebben op het thema, worden getoond. Daarnaast zijn 2 boekenstands met genealogische literatuur te bezoeken, georganiseerd door donateurs van de stichting. Tussen de lezingen door is er ruimte voor culturele intermezzo's en netwerken; denk bijvoorbeeld aan zang, dans, en/of het voordragen van gedichten over het thema. En uiteraard zullen de typische Surinaamse versnaperingen niet ontbreken.

Het thema dit jaar is: 'DNA als de nieuwe sleutel tot Surinaams stamboomonderzoek'.

De Konmakandra vindt dit jaar plaats in Rotterdam en wordt bezocht door de donateurs die in Nederland wonen of ten tijde van de Konmakandra in Nederland verblijven.

Donateurs mogen de Konmakandra gratis bezoeken. Tegen een kleine vergoeding wordt de Konmakandra ook bezocht door introducés van donateurs en sprekers en belangstellenden uit heel het land.

Toekenning: € 1.000

Datum besluit: 1-9-2019

**Onderzoek voor en schrijven van de publicatie 'Van vrijgemaakte tot burger. Het Nederlandse beleid in Suriname 1873-1900'.**

Het plan van de aanvrager sluit aan bij een actueel en in de geschiedschrijving onderbelicht thema.

Toekenning: € 15.000 (€ 3.000 / € 7.250 / € 4.750)

Datum besluit: 12-07-2019

### **Festival Dia di Tula / Dag van Tula – Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst (Gvgt) (40026583) – Zuid-Holland, geschiedenis**

Project: De Dag van Tula is op Curaçao de jaarlijkse dag van herdenking en viering van Tula, nationale held en internationaal bekend als leider van de slavenopstand in 1795 tegen de Nederlandse plantage-eigenaren en koloniaal gezag. Anno 2019 vieren dit met een familiedag, waarbij Tula dient als inspiratie voor alle inwoners als strijder voor vrijheid en gelijkheid. Met een gevarieerd programma met verhalen over Tula (erfgoed/ educatie), muziek, toneel, dans en spoken word/ poëzie.

Uitzonderlijkheid: Dit project is bijzonder omdat:

- een zwarte relatief onbekende persoon uit de Nederlandse geschiedenis uit de vergetelheid wordt gehaald en als held wordt gepresenteerd; waarmee we uitdrukking geven aan een meerstemmige, inclusieve opvatting op onze geschiedenis
- de brede programmering met diverse kunst disciplines is een hele positieve manier om mensen van andere culturele groepen kennis te laten maken met Curaçaose/ Caribische cultuur; waarmee we trots en positieve energie willen teruggeven aan de samenleving.

Toekenning: € 2.500

Datum besluit: 20-6-2019

### **Multidisciplinair project LIBERTAT TA – Stichting Euro + Songfestival (40027986) – landelijk, muziek**

Project: Na een talentontwikkelings en -presentatieprogramma met bewoners van Curaçao en Aruba en nieuwkomers/vluchtelingen (voornamelijk uit Venezuela) zullen in 2020 een aantal Caraïbische talenten een tegenbezoek brengen aan Nederland. Na workshops muziek en creative writing (olv Walter Palm) in en rond Amsterdam Nieuw West / Theater de Meervaart, presenteren zij met MusicGenerations de muziek en verhalen (deels vastgelegd op video) die zij deelden rond het thema vrijheid (en de afwezigheid ervan). Zij ontmoeten de buurtbewoners van Amsterdam NW - waaronder veel mensen met een migratieachtergrond - en delen het repertoire dat dit voorjaar op de Caraïben is ontwikkeld.

Uitzonderlijkheid: De combinatie tussen de artistieke ontwikkeling van narratieven rond vrijheid en het engagement met nieuwkomers die deze ontberen, plus de uitwisseling ervan tussen Curaçao, Aruba en Amsterdam NW, maakt LIBERTAT TA uitzonderlijk.

Toekenning: € 5.000

Datum besluit: 18-6-2019

### **Manifestatie DICHTERbij Oost en West - Stichting Ayera Awe i Mañan (40027098) – Gelderland, letteren**

Project: Op 29 juni 2019 wordt project DICHTERbij Oost en West gehouden in Bibliotheek De Marienburg in Nijmegen. Doel is op een laagdrempelige manier de ontmoeting, dialoog en verbinding tussen mensen met diverse culturele achtergronden te bevorderen en de bezoekers kennis te laten maken met het cultureel erfgoed van Caribisch Nederland en Nederland door middel van poëzie. Muziek, dans en schilderkunst maken ook onderdeel uit van het programma. Er zijn interactieve

onderdelen met het publiek, zodat er actief meegedaan kan worden aan het schrijven van gedichten en het stellen van vragen.

Nadine van Maasakker: coördinatie en regie; Wim van Til, directeur Poëziecentrum Nederland: selectie van dichters en samenstelling van het programma. Voordracht (onder voorbehoud) door de dichters: Rienaysa Lamp-Antonia, Frida Domacassé, Rinske Hegel, Heidi Koren, Jos van Daanen en met medewerking van een Rapgroep uit Tilburg en een Caribische troubadour. Entree € 7,50, verwacht aantal bezoekers 80.

Uitzonderlijkheid: Het project is voor de bibliotheek en de stad uitzonderlijk en ambitieus.

Toekenning: € 1.500

Vrijval: € 750

Datum besluit: 7-6-2019

### **Tentoonstelling Kotomisi, de kracht van Klederdracht – Het Klederdracht Museum (40026590) – landelijk, beeldende kunst**

Project: Een tentoonstelling over de kotomisi, traditionele kledingstukken die sinds het einde van de 19de eeuw door Afro-Surinaamse vrouwen worden gedragen. De tentoonstelling geeft een beeld van de ontwikkeling en het gebruik van de koto en bijbehorende hoofddoek vanaf de afschaffing van de slavernij in Suriname tot nu. Bij de tentoonstelling worden filmportretten gemaakt van vrouwen in Nederland en Suriname die na de tentoonstelling permanent online toegankelijk blijven. Het project komt tot stand in samenwerking met het Koto Museum in Paramaribo.

Uitzonderlijkheid: In het kader van kennisoverdracht en culturele uitwisseling is dit een bijzonder project. De tentoonstelling biedt een mooie gelegenheid om een particuliere collectie uit Suriname in Nederland te tonen. Het betreft een historisch relevant en toegankelijk onderwerp.

Toekenning: € 17.750

Datum besluit: 23-5-2019

### **Theaterproductie Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden – Stichting Studio 52nd (40025529) – Noord-Holland, theater en film**

Project: Stichting Studio 52nd Amsterdam vraagt bijdrage voor de theaterproductie 'Wie is Baas? een voorstelling over het koloniale heden, van 17 september tot 1 december 2019. Special Edition 2019 - Een dialoog over de impact van het koloniaal verleden op het nu.

Uitzonderlijkheid: Toneelteksten van jongeren met een achtergrond in één van de voormalige koloniën, aangevuld met 2 à 3 witte Hollandse jongeren. Teksten van schrijvers met verschillende achtergronden, geschreven voor en door leeftijdsgenoten.

Educatief, verleden vs heden, maar meerdere aanvragen raken dit onderwerp.

Cultuuroverstijgend, begrip en samenwerking verhogen. Groots plan, ook vrij hoge begroting (totale kosten gehele project meer dan 2 ton). Goed dat ze impact onderzoek meenemen.

Toekenning: € 5.000

Datum besluit: 15-3-2019

### **Theaterproductie Rel of Revolutie – Stichting WeThePeople (40025193) – landelijk, theater en film**

Project: Rel of Revolutie is een muziektheatervoorstelling die geschreven en geregisseerd wordt door theatermaker Ira Kip en het verhaal vertelt over Trinita Mei (30 mei) 1969 op Curaçao. Op die dag

protesteerden drieduizend werknemers van Shell tegen de lage lonen en slechte arbeidsomstandigheden. De staking mondde uit in een rel, waarbij de binnenstad van Curaçao in de as werd gelegd. Rel of Revolutie wordt gecreëerd vanuit de basisgedachte dat de Nederlandse geschiedenis inclusief moet zijn en gedeeld wordt door alle Nederlanders. Hiervoor heeft Ira Kip gesproken met bewoners op Curaçao. De voorstelling speelt op Curaçao vanaf 30 mei 2019 en gaat in december 2019 in première in Nederland. Na de Nederlandse première volgt een tour door het land.

Uitzonderlijkheid: Het is bijzonder dat er een nieuwe voorstelling wordt geschreven en gemaakt over Triniti Mei door een jonge maker op basis van gesprekken met bewoners van Curaçao.

Toekenning: € 10.000

Datum besluit: 14-3-2019

### **Prins Bernhard Cultuurfonds Caribisch Gebied: bestedingen VN Decennium Fonds**

Het eindresultaat van het project uit zich in een documentaire die is gemaakt aan de hand van interviews met bewoners van eilanden / landen waarvan hun (voor)ouders afkomstig zijn uit de 'African Diaspora'.

Deze documentaire zal door middel van exposities en presentaties op alle eilanden / landen waar het onderzoek heeft plaatsgevonden gepresenteerd worden met een speciale focus op Sint Maarten.

Meer info volgt.

Toekenning: € 10.000

Datum besluit: 5-3-2019

### **Community-art project De Keti Koti Kunst en Dialoog Tafel in Nest – Nest (40025042) – landelijk, beeldende kunst**

Project: De bijdrage wordt gevraagd voor het onderdeel De Keti Koti Kunst en Dialoog Tafel van de tentoonstelling History is His Story, geïnspireerd op de mythische wereld omschreven door Sun Ra (1914-1993), waarmee beoogd wordt het bewustzijn te vergroten van de hedendaagse gevolgen van het Nederlandse slavernij en koloniale verleden. Er wordt in de tentoonstelling een tafel gedekt voor 50 zwarte en 50 witte deelnemers die een gereconstrueerde slavenmaaltijd geserveerd krijgen. Behalve de dialoog die plaats moet vinden spelen de kunstzinnige bijdragen en performatieve ingrepen van kunstenaar Yair Callender en dichter Dean Bowen een belangrijke rol.

Uitzonderlijkheid: Het onderwerp is bijzonder actueel en urgent. De opzet met een maaltijd en rituelen oogt spannend maar ook kwetsbaar. De vijftig tafelgasten worden uitgenodigd door Stichting Keti Koti, de kunstenaars van History is His Story en Stichting Nest. Het directe publieksbereik van het deelproject is weliswaar beperkt, maar het sluit naadloos aan bij de doelstelling van het VN Decennium Fonds Cultuur.

Toekenning: € 6.000

Datum besluit: 21-2-2019

## **2018 (totaal besteed € 143.000)**

### **Onderzoek voor publicatie 'Van slaafgemaakte tot politiek dier' door P.D. Gomes – Amsterdam University Press (40021567) – landelijk, geschiedenis en letteren**

Project: Onderzoek voor en schrijven van de publicatie 'Van slaafgemaakte tot politiek dier'.

Uitzonderlijkheid: Dit boek wil het verband laten zien tussen de huidige ongelijkheid in ontwikkeling en mogelijkheden van de Surinaamse nakomelingen van de Afrikaanse slaafgemaakten, en het beleid van Nederlandse overheid in Nederland en Suriname tussen 1873-1900 (en daarna).

Toekenning: € 5.000

Datum besluit: 10-12-2018

### **Muziekproductie Rotterdam Zingt Morabeza – Stichting Bruggenbouwers (40024169) – landelijk, muziek**

Project: Rotterdam zingt Morabeza is een muziekproductie van Stichting Bruggenbouwers, Podium Grounds/Codarts en Muziekweb ter gelegenheid van het negentigjarig bestaan van Morabeza Records, de platenmaatschappij die opgericht is door João Silva. João Silva wordt beschouwd als de grondlegger van de Kaapverdise gemeenschap in Rotterdam. Morabeza Records heeft vooral Kaapverdise Morna's en Coladeira's uitgebracht. Het project vindt plaats in Podium Grounds/WMDC in Rotterdam op 16 en 17 februari 2019.

Uitzonderlijkheid: Met Morabeza Records richtte João Silva het eerste Kaapverdise platenlabel ooit op.

Toekenning: € 4.000

Datum besluit: 4-12-2018

### **Festival jubileumonderdelen The Public Domain en The B-side – Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem (40024310) – landelijk, muziek**

Project: Van 28 juni tot en met 7 juli 2019 vindt in Haarlem en Amsterdam de 10de editie van de Internationale Koorbiënnale plaats. Het festival wil 's werelds beste beroepsensembles naast nieuw talent, gevorderde amateurs en vernieuwende community projecten presenteren, steeds op het hoogst haalbare kwaliteitsniveau en met het oog op actuele maatschappelijke thema's. Het festival grijpt het jubileum aan om een reeks nieuwe projecten te creëren waarmee men de begrippen innovatie, actief burgerschap en diversiteit in het hart van het festival wil plaatsen. In dit kader draagt de aanvrager twee projecten voor: The Public Domain van componist David Lang waar onder meer 1000 amateurzangers aan meedoen en de voorstelling The B-Side van The Wooster Group, een innovatief muziektheater over het slavernij verleden.

Toekenning: € 15.000

Datum besluit: 4-12-2018

### **Tentoonstelling 100 jaar Vereniging Ons Suriname (werktitel) – Stichting New Urban Collective (40024074) – landelijk, geschiedenis en letteren**

Project: Een jubileumprogramma van een jaar rond het archief van Vereniging Ons Suriname met een expositie, verhalen, archiefonderzoek, interviews, debat en een educatief programma.

Uitzonderlijkheid: Het betreft een klinkend honderdjarig jubileum, waarbij aandacht zal zijn voor allerlei aspecten van de Surinaams-Nederlandse geschiedenis die totnogtoe ten onrechte onderbelicht zijn gebleven.

Toekenning: € 25.000

Datum besluit: 26-11-2018

**Presentatie Nelson Mandela Lezing – Stichting ZAM-net (40024070) – landelijk, geschiedenis en letteren**

Project: De Nelson Mandela Lezing, gehouden door Sisonke Msimang en georganiseerd door ZAM.

Uitzonderlijkheid: De lezing wordt gehouden in het kader van de honderdste geboortedag van Nelson Mandela. Een speciaal impactteam zal bovendien in een aantal steden bijeenkomsten organiseren.

Toekenning: € 7.500

Datum besluit: 26-11-2018

**Multidisciplinair project Black Achievement Month 2018 – Stichting NiNsee (40022729) – landelijk, geschiedenis en letteren**

Project: De aanvraag betreft drie projecten binnen de Black Achievement Month: twee lezingen tijdens De Nacht van de Geschiedenis in het Rijksmuseum, een debat over de zwarte identiteit in De Balie en een debat over zwarte literatuur in De Nieuwe Liefde.

Uitzonderlijkheid: De Black Achievement Month wil vanuit een positief uitgangspunt en op een inclusieve manier zwarte successen vieren en tegelijkertijd het koloniale verleden bespreekbaar maken.

Toekenning: € 2.500

Datum besluit: 1-10-2018

**Educatieproject Sporen van slavernijverleden in Gelderland – Stichting Erfgoed Gelderland (40022896) – Gelderland, geschiedenis en letteren**

Project: Doel van het project is het zichtbaar maken van sporen van het slavernijverleden in Gelderland. Heel nadrukkelijk is in dit project een netwerk betrokken van experts met een familiegeschiedenis van leven in slavernij. Hoofddoelen van het project zijn: bewustwording, erkenning en betrokkenheid van erfgoedinstellingen en hun publiek bij slavernijverleden in Gelderland en bij de gevolgen van dat verleden voor het heden.

Uitzonderlijkheid: Het projectplan voorziet in onderzoek met concrete content als uitkomst. Die content wordt ingezet voor educatiedoeleinden en veel communicatieactiviteiten, zoals een dans/theaterproductie.

Toekenning: € 5.000

Datum besluit: 21-9-2018

**Festivalonderdeel Afrovibes 2018 - LAND - programmalijsn vormgeving en creative arts – Stichting Afro Vibes (40022941)**

Project: Het Afrovibes Festival is een multidisciplinair kunstenfestival dat als missie heeft actuele Afrikaanse podiumkunstenaars, vormgevers en beeldend kunstenaars, die bestaande noties over

theater, kunst en design uit Afrika doorbreken, naar Nederland te halen. AfroVibes laat het dynamische culturele leven van stedelijk Afrika zien en verbindt dit met Nederlandse kunstenaars en publiek. Het thema van de 15de editie is LAND. Land wordt vaak enkel gezien als materiaal. Als de grond, de aarde waarop wij wonen. Maar land is zoveel meer, letterlijk en metaforisch. Mensen hebben een emotionele en spirituele verbinding met het land dat ze bewonen. Land is onderdeel van je identiteit.

Uitzonderlijkheid: Het thema is actueel en de crossovers tussen verschillende disciplines zijn interessant. De nadruk ligt weliswaar op actuele ontwikkelingen in theater en dans, maar sinds 2017 is er een nieuwe programmalijn ontwikkeld waarin aandacht besteed wordt aan beeldende kunst en vormgeving. Het publieksbereik is beperkt maar door de verschillende locaties wel verspreid.

Toekenning: € 10.000

Datum besluit: 6-9-2018

### **Festival African Diaspora Performing Arts Festival 2018 – Stichting Untold Amsterdam (40022305) – landelijk, beeldende kunst**

Project: Een interdisciplinair festival waarbij Afrikaanse kunstvormen centraal staan.

Uitzonderlijkheid: Dit festival is een unieke uiting om de opgedane kennis en expertise te presenteren aan het Amsterdamse (kunsten)veld. Het presenteren van Afrikaans Diaspora kunstvormen in al zijn veelkleurigheid en diversiteit staat centraal tijdens dit festival. Untold speelt een belangrijke rol in de discussie over diversiteit in de podiumkunsten.

Toekenning: € 2.500

Datum besluit: 6-7-2018

### **Festival voor het Afrikaans – Stichting Afrikaans en de Lage Landen (40021574) – Noord-Holland, muziek**

Project: Het Festival voor het Afrikaans presenteert tijdens het weekend van 22 en 23 september 2018 in de Brakke Grond in Amsterdam een actuele staalkaart van de Afrikaanstalige kunst en cultuur; Het publiek krijgt met diverse muziekoptredens, theater, voordrachten, film, debat en eten & drinken een goed beeld van het huidige Zuid-Afrikaanse aanbod. Bekende en minder bekende artiesten komen naar Amsterdam. In dit festival zullen we samenwerkingen aangaan met Vlaamse zangers, Zuid-Afrikaanse muzikanten en Nederlandse artiesten met een grote voorliefde voor Zuid-Afrikaanse klanken.

Uitzonderlijkheid: Het Afrikaans is springlevend; veel jonge muzikanten en theatermakers zoeken in hun nieuwe producties en songs juist naar de taal als centraal thema en gebruiken hun “huistaal” om de complexiteit van hun samenleving te duiden. Het festival onderscheidt zich met dit aanbod van bijvoorbeeld AfroVibes, dat meer op de urban culture en op zuidelijk, Engelstalig Afrika gericht is.

Toekenning: € 2.500

Datum besluit: 6-7-2018

### **Festival Oogstfeest parade (sehu) – Stichting Antilliaanse Culturele Activiteiten (40020866) – Zuid-Holland, muziek**

Project: Het oogstfeest - oorspronkelijk Seú genoemd - is het grootste culturele evenement van Curaçao dat ieder jaar op Tweede Paasdag wordt gehouden. Tijdens Seú kleden de lokale bewoners zich in de traditionele kleding die teruggaat tot in de tijd van de slavernij. Jaarlijks trekken ongeveer

5.000 deelnemers in kleurrijke kostuums, dansend op de aanstekelijke ritmes van traditionele muziek, door de straten van Willemstad.

Op 23 september willen ze in de Afrikaanderwijk een oogstparade organiseren.

Dit o.a. om twee redenen:

1. Kinderen met een Caribische achtergrond weinig weten van hun eigen cultuur en ook weinig de kans hebben om dingen vanuit hun eigen cultuur te zien.
2. om mensen kennis te laten maken met de positieve kanten van de Caribische cultuur.

Uitzonderlijkheid: Het grootste culturele evenement van Curaçao wordt naar Nederland gebracht.

Toekenning: € 2.500

Datum besluit: 29-6-2018

### **Tula Lezing – Stichting NiNsee (40022206) – landelijk, geschiedenis en letteren (**

Project: De Tula Lezing – dit jaar uitgesproken door Libèrta Rosario -, georganiseerd door het Nationaal instituut Nederlands Slavernijverleden en erfenis (NiNsee).

Uitzonderlijkheid: De lezing spreekt een breed en divers publiek aan, en verbindt (de herdenking van) het slavernijverleden met het heden.

Toekenning: € 1.500

Datum besluit: 11-6-2018

### **Dansproductie Lady Dances The Tambu – Stichting Stroom Management (40021455) – landelijk, theater en film**

Project: Lady Dances The Tambú is een dansvoorstelling van Stroom Management in samenwerking met het Internationaal Dans Theater over de traditionele dans van Curaçao. De groep van zes dansers, live begeleid door muziek en zang, maakt een moderne bewerking van deze traditionele dans. De choreografie is in handen van Neel Verdoorn en de muziek wordt gemaakt door Izaline Calister. KIK Productions verkoopt naar verwachting 35 voorstellingen in seizoen 2019-2020.

Uitzonderlijkheid: Uitzonderlijk aan deze productie is dat het gezelschap een nieuwe verbinding legt tussen traditionele dans en muziek uit Curaçao en moderne dans. De traditionele dans krijgt een nieuwe interpretatie, opdat deze vorm levend, relevant en actueel blijft.

Toekenning: €15.000

Vrijval: € 15.000

Datum besluit: 7-6-2018

### **Dansproductie Echo van de Zee – Stichting Boa Video Producties (40020744) – Zeeland, beeldende kunst**

Project: Stichting BOA Producties is door producent/regisseur Afra Jonker (Amsterdam, 1954) opgericht in 1991 met als doel het realiseren van videoprodukties. In 2014 wees het Cultuurfonds Zeeland € 6.050 toe voor dansfilm 'De Zee', over de slavenhandel en de betrokkenheid van Zeeland hierin. Uiteindelijk kreeg de stichting de financiering niet rond, waardoor de toekenning is komen te vervallen.

Nu heeft de stichting gezocht naar een verbrede vorm met als thema de andere kant van het maritiem verleden, verborgen verhalen over slavenhandel. Inspiratiebron voor het project is met name het slavenschip Hoff van Zeelandt, die haar reis maakte tussen 1732 en 1734. Het schip was onderdeel



en eigendom van de Middelburgse Commercie Compagnie (MMC), die zich in de 18e eeuw specialiseerde in slavenhandel. De film De Zee duurt 15 minuten en is een ode aan het maritiem verleden, waarin een verborgen verhaal komt bovendrijven.

Het tweede onderdeel van het project is de dansvoorstelling Echo van de Zee o.l.v. Monique Duurvoort / MDDance en m.m.v. de 10 zangers van zanggroep Prefuru. De voorstelling reageert op het verhaal van de dansfilm en wordt uitgevoerd door leerlingen van de dansklassen van het Scheldemoncollege en MBO-dans Goes. Deze dans vindt plaats op het Abdijplein in Middelburg.

Uitzonderlijkheid: Uitzonderlijk is het educatieve programma voor leerlingen van 10 tot 15, wat het onderwerp van de slavenhandel en verborgen verhalen verbindt met persoonlijke ervaringen.

Toekenning: € 5.000

Datum besluit: 25-4-2018

### **Multidisciplinair project The Afropunk Project – Stichting Dunya Festival (40019367) – landelijk, muziek**

Project: The Afropunk Project is een multidisciplinair project waarin mode en muziek met een Afrikaans, alternatief en experimenteel karakter worden gecombineerd. Het project vindt plaats op 27 en 28 juli 2018 tijdens het wereldkunsten-straatfestival Rotterdam Unlimited.

Uitzonderlijkheid: Uniek aan dit project is de combinatie van mode en muziek waarbij speciale aandacht uitgaat naar niet-heteroseksuele publieksgroepen met Afrikaanse of andere culturele achtergronden.

Toekenning: € 7.000

Datum besluit: 8-3-2018

### **Muziektheaterproductie Papia – Stichting Nowhere (40018766) – landelijk, muziek**

Project: PAPIA is de eerste avondvullende voorstelling van VANTA. Dit ensemble bestaat uit spokenword artiest Juan-Carlos Goilo, slagwerker Vernon Chatlein en zangeres Amber Nijman. Visueel kunstenaar Hedy Tjin verzorgt illustraties bij de voorstelling. De productie wordt geproduceerd door Stichting Nowhere. Deze stichting zorgt ook voor een randprogramma rond PAPIA. De première vindt in februari 2018 plaats in Podium Mozaiek te Amsterdam. De aanvrager gaat er vanuit dat de voorstelling 15 maal gespeeld zal worden en doet onder meer de locaties De Nieuwe Vorst (Tilburg) en Worm (Rotterdam) aan.

Uitzonderlijkheid: PAPIA is een voorstelling over het Papiaments. De taal op Curaçao die in de 17de eeuw ontstond toen onder meer slaven uit West-Afrika en de Nederlanders naar het eiland kwamen.

Toekenning: € 13.000

Datum besluit: 8-3-2018

### **Muziektheaterproductie Krotoa, Eve of mankind – Stichting Het Volksoperahuis (40019858) – landelijk, theater en film**

Project: Krotoa, Eve of mankind is een muziektheatervoorstelling over de gedeelde koloniale geschiedenis met de Coloureds in Zuid-Afrika van Het Volksoperahuis. De productie is een samenwerking met het Artscape Theatre in Kaapstad en Zuid-Afrikaanse makers. Aldaar zal de voorstelling in juli 2018 in première gaan, om vervolgens op 27 september aan de tour door Nederland te beginnen.

Uitzonderlijkheid: Uitzonderlijk aan deze productie is dat Het Volksoperahuis een gelijkwaardige samenwerking aangaat met Zuid-Afrikaanse makers. Deze makers zijn een schrijver, muzikant en actrice. Het Volksoperahuis geeft hiermee een groot artistiek deel uit handen, omdat ze van mening zijn dat de samenwerkingspartners de gevoeligheid van het onderwerp beter kunnen omschrijven. Ook willen ze een ontmoeting en samensmelting tussen de twee culturen teweegbrengen.

Toekenning: € 20.000

Datum besluit: 8-3-2018